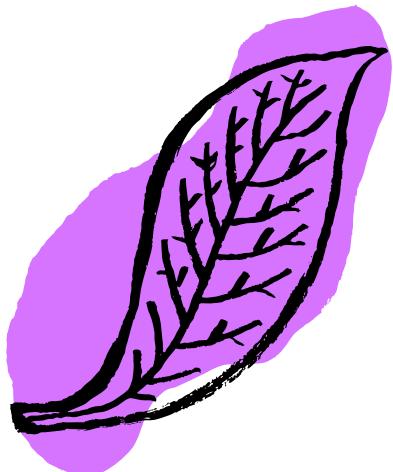




EXPO EN PLEIN AIR
20.06—20.09.2026

ART NÔTIERS

artmotiers.ch

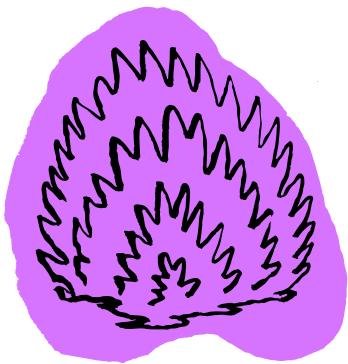


DOSSIER DE **PRESSE**

JANVIER 2026

- | | |
|---|--|
| 1 | Communiqué de presse |
| 2 | Les artistes de l'édition 2026 |
| 3 | Processus de sélection et le jury |
| 4 | Un parcours adapté pour toutes et tous |
| 5 | Une nouvelle identité graphique |
| 6 | Informations pratiques |

**ART
MÔTIERS
2026**



M 1

ART MÔTIERS 2026

DÉVOILE SA PROGRAMMATION

Le comité d'organisation lève le voile sur la programmation d'Art Môtiers 2026. Olaf Breuning et Pipilotti Rist seront le parrain et la marraine de cette édition, qui accueillera en outre une trentaine d'artistes et collectifs suisses ou vivant en Suisse. La sélection opérée promet une visite forte en émotions et riche en découvertes. Les œuvres spécialement créées pour l'occasion jalonnent le parcours d'exposition, à travers le village millénaire et la forêt alentours. Après le magnifique succès de la dernière édition, le comité d'organisation se réjouit déjà d'accueillir un public nombreux à Môtiers, du 20 juin au 20 septembre 2026.

Art Môtiers fait son retour cette année, s'inscrivant dans la continuité des huit éditions précédentes. Une nouvelle fois, le village de Môtiers se transformera en galerie à ciel ouvert durant les trois mois de l'été pour accueillir la manifestation. Les œuvres créées pour l'occasion seront présentées tout au long d'un parcours au cœur du patrimoine bâti et de la nature environnante, promettant une balade culturelle de haute qualité dans un cadre bucolique. L'esprit de l'exposition, typique de Môtiers et du Val-de-Travers, reste toujours celui qui fait son succès depuis 1985: accueil, ouverture et liberté. Ainsi, durant tout un été, c'est un village entier qui se met au service de l'art de manière bénévole, aux côtés du comité d'organisation.

Les 33 artistes et collectifs retenu·e·s pour l'édition 2026 sont toutes et tous suisses ou résidant·e·s en Suisse. La sélection des artistes a été opérée en deux étapes: une soixantaine d'artistes ont été invité·e·s à venir visiter et s'inspirer du parcours de l'exposition, puis à déposer un projet artistique en lien avec le lieu, ses traditions, ses habitant·e·s ou ses paysages. Le jury de l'exposition s'est ensuite réuni en janvier 2025 et a sélectionné les projets qui s'intégraient idéalement dans le cadre et l'esprit de Môtiers. A cette sélection du jury s'ajoutent le parrain et la marraine de l'exposition, invité·e·s par le comité d'organisation: Olaf Breuning et Pipilotti Rist.

Le comité d'organisation a également décidé de repenser l'identité graphique de l'exposition: plutôt que d'en confier la création à l'un·e des artistes exposé·e·s, un concours d'illustration sur invitation a été organisé. Lauréat de ce concours, Mathias Forbach, alias Fichtre, a ainsi pu étroitement collaborer avec l'agence de graphisme Supero. Ensemble, ils proposent une identité à l'image d'Art Môtiers: singulière et ludique. L'affiche 2026 et le nouveau graphisme, dévoilés aujourd'hui, constituent les premières expressions de cette nouvelle identité graphique.

Art Môtiers 2026 garde son parcours unique entre village et forêt qui a fait son succès dès sa première édition, en 1985. Cependant, l'édition de cette année voit arriver une nouveauté avec l'introduction de deux parcours, le «petit parcours» permettant un accès aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux poussettes, tandis que le «grand parcours» prolonge la promenade en empruntant le sentier montant par la forêt jusque sur les hauteurs du village.



M2

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2026

Art Môtiens 2026 a le plaisir d'accueillir les artistes et collectifs suivant·e·s :

Olaf Breuning et Pipilotti Rist

Parrain et marraine de l'exposition

Sophie Ballmer et Tarik Hayward

Giona Bierens de Haan

Tim Casari

Davide Cascio

Adrien Chevalley

COD.ACT

Noémie Doge

Adrian Fernandez Garcia

Gina Fischli

Karim Forlin

Florian Graf

Martin Jakob

Xénia Lucie Laffely

Lang/Baumann

Samuel Mathiss

Emmanuel Mbessé

Léa Katharina Meier

Camille Mermet

Julie Monot

Mouvement Studio

Sandrine Pelletier

Augustin Rebetez

Delphine Reist

Delphine Renault

Anne et Jean Rochat

Alan Schmalz

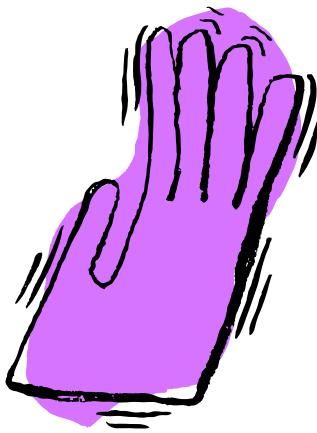
Julie Semoroz

Jürg Stäuble

Jan Van Oordt

Mahtola Wittmer

Zimoun



MT 3

PROCESSUS DE SÉLECTION ET JURY

Le processus de sélection des artistes pour Art Môtiens 2026 s'est déroulé en deux étapes. Tout d'abord, une soixantaine d'artistes ont été invitée·e·s à venir visiter le parcours de l'exposition afin de s'imprégner de l'esprit du lieu. Les artistes ont ensuite pu déposer des dossiers comprenant des projets spécialement conçus pour l'exposition et en adéquation avec le lieu, comme le demandaient les conditions de sélection. Le jury de l'exposition s'est ensuite réuni en janvier 2025 et a procédé à la sélection des artistes retenu·e·s pour l'édition 2026. Les personnes suivantes ont composé le jury :



© ArtMôtiens

Madeleine Schuppli présidente,
historienne de l'art et commissaire
d'exposition indépendante

Claudia Comte artiste

Alexandre Edelmann ambassadeur,
chef de Présence Suisse

Olivier Kaeser historien de l'art
et commissaire d'exposition,
directeur d'Arta Sperto

Félicity Lunn historienne de l'art,
commissaire d'exposition, responsable
du département Design & Art à la BFH
de Berne

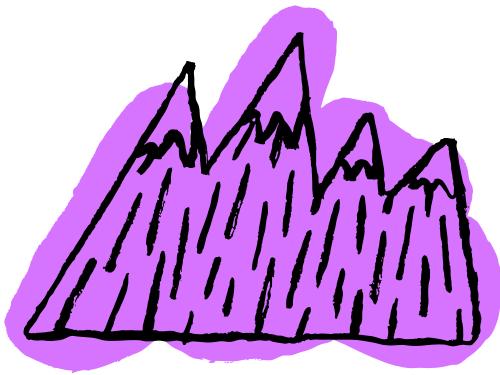
Chantal Prod'Hom historienne de l'art,
commissaire d'exposition indépendante
et président de Pyxis Lausanne

Gabriel Grossert membre du comité
Môtiens – art en plein air, historien de l'art,
directeur du Centre Dürenmatt
de Neuchâtel

Denis Rouèche membre du comité,
artiste et commissaire d'exposition

Corinna Weiss membre du comité,
muséologue, commissaire d'exposition

Thierry Bezzola expert technique et
logistique, indépendant (voix consultative)



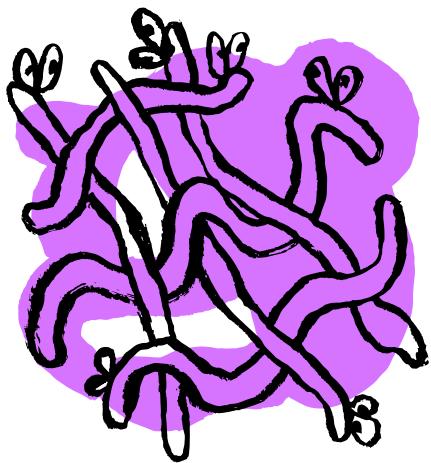
m4

UN PARCOURS ADAPTÉ POUR TOUTES ET TOUS

Au travers d'Art Môtiers 2026, l'association Môtiers – Art en plein air a pour but de rendre l'art accessible au plus de personnes possibles, de manière ouverte et participative. Au fil du temps et des éditions, l'exposition est devenue un lieu prisé par toutes les catégories de la population, dont un grand nombre de famille venant profiter de ce cadre unique pour découvrir l'art contemporain avec leurs enfants. Dans cet esprit-là, l'association a décidé d'adapter le parcours pratiqué jusqu'alors, en proposant deux variantes de visite. Le « petit parcours », long de 2,6 km, présente un parcours plat et adapté aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux poussettes, pour une durée d'environ deux heures de visite. Le « grand parcours » est quant à lui long de 4,7 km et propose une boucle supplémentaire venant se relier au petit parcours. Le grand parcours ne propose pas de difficultés particulières, mais se situe en partie sur des chemins de randonnée. Les sept œuvres d'art présentes sur la boucle du grand parcours seront reproduites visuellement à la buvette de l'exposition, afin que tout le monde puisse les découvrir.



Photos d'archives



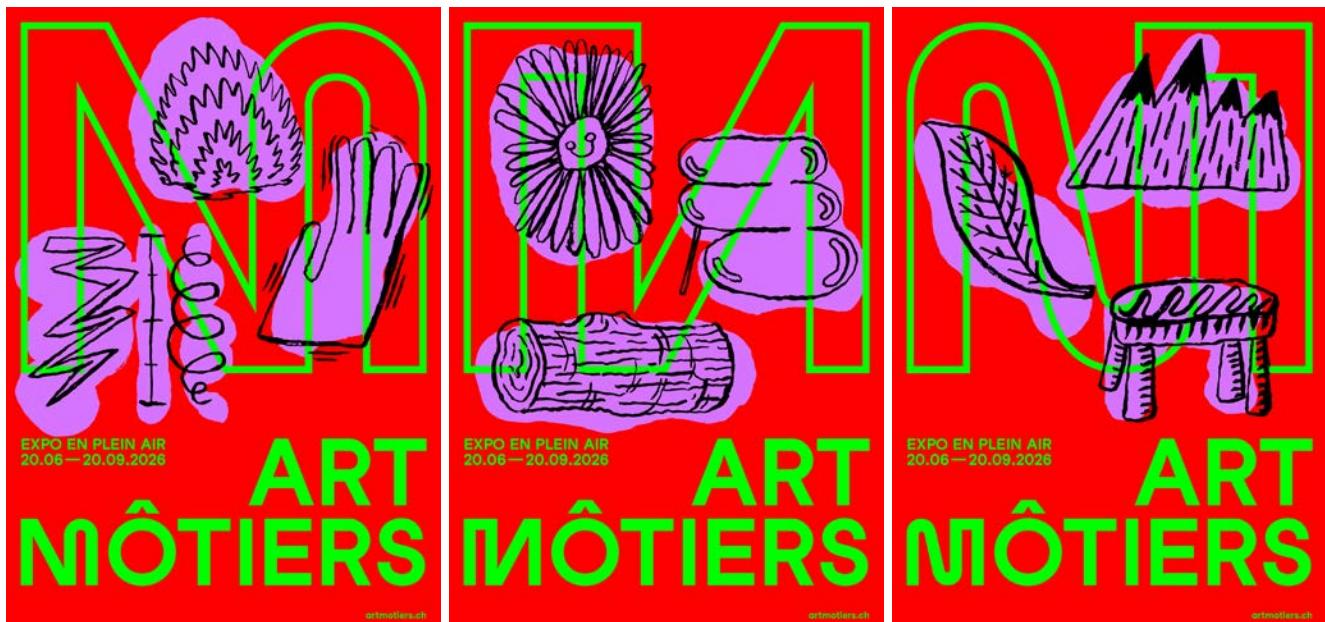
M5

UNE NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE

Grand changement cette année avec l'arrivée du nouveau comité! Celui-ci a décidé de repenser le concept de l'identité graphique de l'exposition: plutôt que d'en confier la création à l'un·e des artistes exposé·e·s, le comité a choisi d'organiser un concours d'illustration sur invitation puis de le faire collaborer étroitement avec l'agence de graphisme Supero.

Lauréat de ce concours, Mathias Forbach, alias Fichtre, artiste suisse installé à Bâle, a ainsi pu allier son univers singulier à l'expertise de professionnels de la communication. Son langage graphique, reconnaissable par son usage de trames, superpositions, pictogrammes narratifs et formes quasi-symboliques permet d'explorer un visuel contemporain, modulable et lisible, tout en reflétant l'air du temps. L'affiche d'Art Môtiens 2026 est l'expression principale de cette nouvelle identité visuelle.

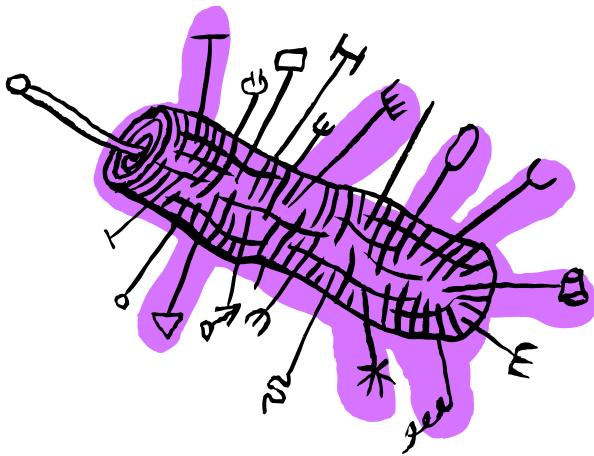
Cette composition s'inscrit dans la continuité de notre nouvelle identité visuelle: un système évolutif, pensé pour durer et se réinventer au fil des éditions. Le résultat: une série de trois affiches hautes en couleurs, ponctuées de signes, d'artefacts graphiques et d'éléments imaginaires évoquant la pluralité des pratiques artistiques ainsi que l'environnement naturel de Môtiens.



Mathias Forbach, alias Fichtre



Supero



M6

INFORMATIONS PRATIQUES

VISITE DE PRESSE

Jeudi 18 juin 2026 – HEURE A DEFINIR

VERNISSAGE

Samedi 20 juin 2026 – HEURE A DEFINIR

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Du mardi au dimanche de 9h15 à 18h

Fermé le lundi

PHOTOS ET AFFICHE DE L'EXPOSITION

Diverses photos ainsi que l'affiche et l'identité visuelle sont disponibles pour la presse et peuvent être téléchargée sur le lien suivant:

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/1209205/80e83cf8-f59b-403f-87c4-34e21c2f0903>

Toute utilisation de ce contenu dans le cadre de la manifestation doit respecter les mentions de copyright indiquées dans les photos.

CONTACT MÉDIAS

Emil Margot
Président
medias@artmotiers.ch
+41 78 653 29 09

artmotiers.ch



ART
MÔTIERS
2026

Association Môtiens – Art en plein air
Rue du Moulinet 1A
2112 Môtiens
CH – Suisse



fondation suisse pour la culture
[prohelvetia](http://prohelvetia.ch)

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Sandoz
FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

MIGROS
Pour-cent culturel

BCN

Chopard
MANUFACTURE

Art Môtiens remercie ses partenaires principaux... et tous ses autres précieux soutiens !