

HAUT-DOUBS

# Bouffée d'air artistique en pleine nature à Môtiers

La 8<sup>e</sup> édition d'Art en plein air est à découvrir jusqu'au 20 septembre dans le village de Môtiers, dans le Val-de-Travers. L'enfermement, le besoin de rencontres, de couleurs et de vie s'expriment dans les œuvres des artistes suisses, marqués par la pandémie.

**A**lors que l'exposition Malbuisson'Art continue d'accueillir artistes et visiteurs suisses et français, en Suisse, à 18 km de La Cluse-et-Mijoux, à Môtiers, qui accueille durant trois ans Jean-Jacques Rousseau, une autre exposition, « Art en plein air », propose une randonnée de 5 km en pleine nature à la découverte d'une quarantaine d'artistes contemporains suisses très connus ou méritant de l'être.

## De ruisseaux en cascades

C'est la 8<sup>e</sup> fois que Pierre-André et Marie Delachaux, les initiateurs de cette « animation » culturelle, fédèrent une cinquantaine de bénévoles issus du Val-de-Travers pour faire connaître à la fois l'art contempo-



Une œuvre signée Ivo Soldini, intitulée « Caos ». Photo ER

rain et leur région.

Les deux expositions ont de nombreux points communs. Pierre-André est d'ailleurs membre du jury de sélection de Malbuisson'Art. Si cette dernière conduit le visiteur des bords du lac aux sentiers forestiers,

l'autre emprunte un itinéraire plus montagneux qui va de ruisseaux en cascades. Certains artistes comme Ben, Mosset, Armleder avaient déjà exposé dans le Haut-Doubs lors des expositions d'Art en Chapelles.

## Des œuvres influencées par la pandémie

La sensibilité artistique, les émotions, les courants d'expression semblent ignorer les frontières. On retrouve les mêmes sujets de préoccupation. Les artistes ont exprimé des situations, des ressentis qu'ils n'avaient pas prévus avant la Covid. À Môtiers cette année, l'enfermement, le besoin de couleurs, de vie, de rencontres semble être moteur de création et libérer un imaginaire explosif.

Dans la cabane de Jonathan Delachaux et Zoé Cappon, une quarantaine d'individus, enfants et adultes aux visages de leurs amis, sont enfermés et vous avec. Les sculptures en bronze de Rebecca ont été « inventées » par l'eau. Il faut entrer dans la cabane d'Alexandre Joly pour découvrir dehors une nature rose et bleue...

Exposition ouverte de 10 h à 18 h jusqu'au 20 septembre sauf le lundi ; entrée : 5 CHF pour les 8 à 16 ans ; 15 CHF adultes ; 8 CHF étudiant/senior ; [www.artmottiers.ch](http://www.artmottiers.ch)