



ÉDITO

ART À MÔTIERS, MAIS PAS SEULEMENT !

Animales, colorées, acoustiques ou historiques, nul doute que certaines sculptures ne vous laisseront pas de marbre. Après six ans d'attente, la balade proposée par Môtiers 2021 – Art en plein air est encore une fois magnifique et offre une respiration bienvenue, en grand, en vrai, après une overdose d'écran et de télétravail pour beaucoup d'entre nous. À voir et à revoir jusqu'au 20 septembre.

Mais cette exposition était aussi un excellent prétexte pour concrétiser un projet mûri de longue date. Un groupe d'artistes locaux composé de Claude Jeannotat, Alexa Vincze, Albertine Mermet et Roger Grandjean a en effet préparé une sculpture pensée comme un trait d'union entre les villages, qui prendra place sur les quatre ronds-points de la route H10, de Saint-Sulpice à Couvet. Val-de-Travers sera ainsi

« Toutes portes ouvertes » avec cinq portiques (un des ronds-points en contiendra deux) pour accueillir et accompagner les passants le long de la route. Une femme enceinte, un enfant avec son doudou, un homme qui danse, au total douze silhouettes graviteront autour de ces portes et animeront les giratoires.

À Couvet, le giratoire de l'Écu-de-France est finalisé, bientôt suivi par ceux de Couvet ouest, Fleurier et Saint-Sulpice. Avides de verts pâturages, les chèvres du pont éponyme prendront l'alpage, mais pas trop loin, car elles veulent garder un œil sur ce qui se passe sur leur pont.

Au final, qu'elles soient en bois, en métal ou en pierre, il y a des œuvres un peu partout cet été à Val-de-Travers ; plus ou moins éphémères, elles offrent à tous un grand bol d'air.