

Les sculptures comme décor

Le mardi 7 septembre, le spectacle itinérant des comédiens Oscar Gómez Mata et Juan Lorient fera escale dans les sculptures de Môtiers Art en plein air, résultat d'un partenariat entre le Théâtre populaire romand (TPR) et l'exposition. Le Courrier du Val-de-Travers hebdo a eu l'opportunité de suivre le repérage des deux artistes espagnols.



Oscar Gómez Mata et Juan Lorient devant l'œuvre de Urs Twellmann.

« J'apprécie beaucoup Signer et son œuvre formée par le hasard », déclare d'emblée Oscar Gómez Mata. Donc, décision est prise de commencer par l'œuvre de l'artiste saint-gallois. Les deux comédiens espagnols, Oscar Gómez Mata et Juan Lorient, sont impatients de suivre Marie Delachaux pour un repérage parmi les rues et les œuvres de Môtiers Art en plein air. Dans quelques jours, autour de certaines sculptures, ils présenteront au public « Makers », leur spectacle déjà monté ce printemps au TPR, mais dans une version itinérante et remaniée. « Ce n'est pas vraiment un spectacle mais un échange, une conversation avec le public », explique Juan Lorient. Son partenaire de scène enchaîne : « Certains éléments et matériaux seront issus de « Makers », le reste sera imaginé, en résonance avec les lieux et de ce qu'ils inspirent. » En l'occurrence, ce « Makers en miroir » résonnera avec les sculptures de l'exposition môtisane.

Au cours des autres étapes de cette performance itinérante, qui débutera le 5 septembre à Beau-Site à La Chaux-de-Fonds et se terminera le 9 septembre à Chézard-Saint-Martin, le procédé de création des deux comédiens sera analogue, s'inspirant des lieux, et rendra chaque représentation unique. Également important, les deux artistes parcourront à pied les trajets entre chaque escale, à l'instar des conteurs d'antan. Aussi, les quatre heures de marche entre La Chaux-du-Milieu, étape du 6 septembre, et Môtiers pourraient influencer la représentation, comme le suggère Oscar Gómez Mata.

L'inspiration est partout

Dès les premiers pas parmi les œuvres, les deux comédiens ne

manquent pas de sortir les téléphones portables pour photographier les sculptures. Certaines, comme les arbres morts scindés en deux d'Urs Twellmann, les font réfléchir. « Nous avons un thème : le double. Et avec cette image de la dualité dédoublée, divisée, nous pourrions revenir sur cela », évoque Oscar Gómez Mata. À chaque instant, l'imagination est en effervescence et les possibilités apparaissent progressivement.

Néanmoins, certains détails logistiques et organisationnels sont à prendre en compte, comme l'accès à l'électricité et évidemment des espaces couverts au cas où la pluie viendrait à s'en mêler. Pour cela, les deux comédiens se laissent aisément guider à travers Môtiers et conseiller par Marie Delachaux, fine connaisseuse des lieux. Même si, aujourd'hui, jour de repérage, la météo s'y prête, Oscar Gómez Mata et Juan Lorient n'auront pas le temps pour parcourir l'ensemble de l'exposition. Cependant, les deux comédiens entendent revenir en fin de semaine pour voir l'ensemble des œuvres et s'inspirer pleinement de l'atmosphère en vue de mardi prochain. « Je me réjouis de voir leur représentation », conclut Marie Delachaux.

« Lieu idéal »

Accueillir des représentations culturelles ne fait pas proprement partie du programme de Môtiers Art en plein air, bien que cela ait déjà été le cas par le passé. « Ce sont toujours les artistes qui nous contactent et expriment le désir de se joindre à la manifestation », indique Marie Delachaux. Ainsi, c'est le TPR qui s'est approché de l'exposition môtisane en juin de cette année.

Assistante de production au TPR, Stéphanie Friedli explique que lors de la recherche de lieux pour ce spectacle itinérant, Art en plein air lui a été suggéré. « Dès le premier contact, la réponse fut très positive », complète-t-elle en soulignant que l'endroit est idéal. Le partenariat avec Môtiers Art en plein air correspond également à la philosophie du TPR, soit la promotion d'une interdisciplinarité artistique. De plus, l'impression de « pèlerinage » de l'exposition fait écho à la démarche itinérante des deux comédiens et de leur « spectacle ». Un spectacle qui n'en est pas vraiment un, d'une heure, et qui se tiendra dès 18 h 45 à la caisse de l'exposition.

Gabriel Risold

Autres rendez-vous au programme

Le spectacle itinérant du 7 septembre ne sera pas l'unique représentation culturelle à Môtiers Art en plein air. Organisés par l'Association Danse Neuchâtel (ADN), deux spectacles de danse se dérouleront à Môtiers: TRANS : PLANT, d'Emilia Guidicelli et Grégoire Paultre Negel, du 14 au 17 septembre, et KILL YOUR DARLINGS, de la Cie Joshua Monten, les 18 et 19 septembre. De quoi marquer dignement la dernière semaine de l'édition 2021.

Informations et horaires sur : artmotiers.ch/ et www.danse-neuchatel.ch. Inscription aux parcours auprès de L'ADN : info@danse-neuchatel.ch, +41 78 643 95 32