



Spezial
Landpartie

artline >

07 | 08.2021
Kunstmagazin

Aarau
Appenzell
Baden
Baden-Baden
Basel
Bern
Biel
Bregenz
Chur
Donaueschingen
Freiburg
Heidelberg
Karlsruhe
Konstanz
Luzern
Mannheim
Mulhouse
München
Nürnberg
Offenburg
Saarbrücken
Schaffhausen
Solothurn
St. Gallen
Strasbourg
Stuttgart
Thun
Ulm
Vaduz
Winterthur
Zürich
Zug

Alexandre Joly, La chapelle inversée, 2021.
Blick aus dem Innenraum in den Wald, Courtesy
the artist. Foto: F. Chamière, zu sehen in der
Ausstellung „Môtiers 2021 – Art en plein air“
bis 20. September 2021.