

KUNST UND STEIN

Kunst + Stein
8050 Zürich
079 270 56 60
www.vbs.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'050
Parution: 6x/année



Page: 22
Surface: 94'406 mm²



Môtiers
2021
ART EN PLEIN AIR

Ordre: 3014274
N° de thème: 820.001

Référence: 80944498
Coupage Page: 1/3



DIE KUNST STARTET DURCH

2021 SCHEINT EIN GUTES JAHR ZU WERDEN FÜR DIE BILDHAUEREI UND DIE 3D-KUNST IM ALLGEMEINEN. VIELE AUSSTELLUNGEN SIND GEPLANT, SO AUCH IM GARTEN RUND UM DAS SCHLOSS UTZIGEN BEI BERN, IN AARAU UND IM KLEINEN NEUENBURGER DORF MÖTIERS.

Jens Steiner

Oben: Bildhauer Christof Cartier beim Aufstellen seiner Arbeit für die Skulpturen- und Kunstausstellung im Schloss Utzigen.

Foto: Walter Lustenberger

Sämtlichen Organisator/innen von Ausstellungen und kulturellen Veranstaltungen im Jahr 2021 sei vorab schon einmal ein grosser Kranz gewunden. Ihr Engagement ist in diesen Zeiten für viele Kulturschaffende überlebenswichtig. Und natürlich auch für all jene, die auf Kultur als geistige und seelische Nahrung angewiesen sind. Zu diesen Organisatoren gehört auch Walter Lustenberger, der heuer zum fünften Mal eine Freilichtausstellung im Schloss Utzigen bei Bern auf die Beine stellt.

Er erinnerte sich an die Gruppe «Steinig», die vor Jahren sehr aktiv in der Region war, und kontaktierte eines der Mitglieder der damaligen Gruppe, den Bildhauer Alois Herger. Auf diesem Weg konnten neun Steinbildhauer/innen aus der Region eingeladen werden: Melanie Ammann (Roggwil), Esther

KUNST UND STEIN

Kunst + Stein
8050 Zürich
079 270 56 60
www.vsbs.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'050
Parution: 6x/année



Page: 22
Surface: 94'406 mm²



Môtiers
2021
ART EN PLEIN AIR

Ordre: 3014274
N° de thème: 820.001
Référence: 80944498
Coupure Page: 2/3

Schmelcher (Worben), Lucia Strub (Biel), Heidi und Richard Wyss (Wohlen), Alois Herger (Solothurn), Nick Röllin (Bern), Res Reber (Bremgarten) und Christof Cartier (Graben). Gemeinsam machte man eine Begehung, worauf sich die Künstlerinnen und Künstler je ihren Platz aussuchen durften. So wird ab dem 28. Mai das weitläufige Areal um die historischen und modernen Gebäude herum bespielt. Die Ausstellung mit dem Titel «Von Kopf bis Fuss» wird über den ganzen Sommer, bis zum 15. September, zu sehen sein.

Walter Lustenberger hat selber eine Vergangenheit als «Steiniger». Er absolvierte in den Siebzigern eine Steinbildhauerlehre bei Edy Scheidegger in Zofingen, danach war er lange auf Wanderschaft, probierte vieles aus und sprang ab und zu bei anderen Steinbildhauern ein. Seit zwanzig Jahren ist er im Schloss Utzigen angestellt, das heute als Wohn- und Pflegeheim dient. Er ist in der Aktivierung tätig, wo er seine bildhauerischen Fähigkeiten einsetzen kann und gemeinsam mit Bewohnerinnen und Bewohnern Ausstellungen organisiert.
www.schlossutzigen.ch

ÜBERSICHT IN AARAU

Das Aargauer Kunsthaus in Aarau hat eine grosse Übersichtsausstellung zur Schweizer Skulptur seit 1945 auf die Beine gestellt, die vom 12. Juni bis zum 26. September stattfinden wird. Gross bedeutet: 230 Werke von 150 Kunstschaaffenden aus allen Schweizer Landesteilen. Da diese Menge an Kunstwerken das Raumangebot im Museum sprengt, dringt die Ausstellung auch in die Aussenräume, auf die Museumsterrasse und in den benachbarten Rathausgarten. Selbstverständlich dürfen grosse Namen wie Alberto Giacometti, Hans Arp, Max Bill und Meret Oppenheim nicht fehlen, doch das Besondere dieser Ausstellung liegt in der Breite. Ganz unterschiedliche Strömungen und Einzelgänger werden gezeigt: Traditionalisten, Eisenplastiker, Postmoderne, Vertreterinnen der Fluxus-Bewegung. Die Ausstellung wird zusammengehalten durch eine Chronologie, wobei Kurator Peter Fischer und Ko-Kuratorin Anouchka Panchard sich hier und

da auch assoziative Abschweifungen leisten. Zu der Ausstellung erscheint ein Buch mit Essays, die sich mit der Schweizer Skulptur beschäftigen, sowie mit vielen Abbildungen.

www.aargauerkunsthau.ch

KUNSTLANDSCHAFT IM VAL-DE-TRAVERS

Das Dorf Môtiers im Neuenburger Val-de-Travers ist dieses Jahr zum achten Mal Gastgeber der Freilichtausstellung «Art en plein air». Bereits seit 1985 gibt es diese unregelmässige Veranstaltung (auf der Website findet sich eine schöne Galerie mit den Plakaten aller Ausgaben, die jeweils von Künstlern gestaltet werden), die ersten zwei Ausgaben nannten sich noch «Exposition suisse de sculpture». Seit den 1990er-Jahren hat man das Spektrum erweitert: Skulptur, Land Art, Performance und vieles mehr gehören heute selbstverständlich dazu. Es gibt kein übergeordnetes Thema, aber die Künstlerinnen und Künstler werden motiviert, sich auf die Geschichte und die Natur des Dorfes, der Umgebung zu beziehen.

Für die diesjährige Durchführung wurden rund sechzig Schweizer Künstlerinnen und Künstler eingeladen, fünfzig haben zugesagt, darunter so bekannte wie John Armleder, Urs Lüthi, Roman Signer oder Ivo Soldini. Die Ausstellung findet vom 20. Juni bis 20. September 2021 statt. Wer den ganzen Parcours machen will, nehme gutes Schuhwerk mit und rechne mit 3-4 Stunden. Eintrittskarten und Plan des Parcours gibt es vor dem Ortsmuseum in der Grande Rue.

www.artmotiers.ch

KUNST UND STEIN

Kunst + Stein
8050 Zürich
079 270 56 60
www.vsbs.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'050
Parution: 6x/année



Page: 22
Surface: 94'406 mm²



Môtiers
2021
ART EN PLEIN AIR

Ordre: 3014274
N° de thème: 820.001

Référence: 80944498
Coupure Page: 3/3

