



Pour Môtiers 2021, Alexandre Joly crée la «Chapelle inversée», un prisme psychédélique à travers lequel appréhender la lumière.

EXPOSITION

Lorsque l'art prend un bon bol d'air

Depuis 1985, la commune de Môtiers fait prendre l'air à des sculptures et à des installations. Au tout début, cela se nommait Exposition suisse de sculpture. Ce n'est que dix ans plus tard que cette manifestation s'appellera tout simplement Môtiers et cette année, pour la huitième édition, une

notion supplémentaire y a été ajoutée: Art en plein air. Il faut savoir qu'aucune thématique n'est imposée aux artistes qui présentent leurs œuvres mais on leur demande d'avoir une sensibilité en relation avec le lieu, de s'imprégner de son histoire, de sa géographie, voire de sa topologie et de son paysage. Ainsi, en hommage au monastère du Val-de-Travers, au cœur de la forêt, on rencontre la *Chapelle inversée*



d'Alexandre Joly, une sorte de tipi en rondins de bois qui appréhende la lumière et lui donne, de l'intérieur, une tonalité psychédélique. Ou encore, au pied d'une cascade, la statue géante et rouge de *La gardienne du temps*, imaginée par Catherine Gfeller en hommage à Linglan, une Chinoise qui a donné un fils à l'horloger Edouard Bovet (1797-1849) alors qu'il faisait fortune en Asie et abandonnée là-bas par le Suisse qui ramena le petit à Fleurier. Et bien d'autres œuvres qui valent le déplacement. Des visites commentées sont organisées avec la présence des artistes.

● **Laurence Desbordes**

**Môtiers 2021 – Art en plein air,
jusqu'au 20 septembre,
Môtiers,
www.artmotiers.ch**

