

6/06/2021

La Pénélope helvétique de Catherine Gfeller



Catherine Gfeller, "La Gardienne du Temps", Art Môtiers 2021, du 20 juin au 20 septembre 2021.

A l'occasion d'Art Môtiers 2021 Catherine Gfeller donne existence à une femme que l'histoire a passée sous silence. L'artiste l'installe au cœur de la forêt du lieu. Et sa présence est annoncée par la phrase : « ELLE EST LÀ » qui surplombe la vallée. Ce qui fut longtemps amputée de son Ulysse trouve ainsi une version juxtaposée de sa propre odysée.



Mais pour découvrir Linglan, il faut entrer dans la forêt. Elle se tient debout sur ses 5 mètres, valise à la main, près d'une cascade. Sortie du fond des temps, elle se réapproprie sa place dans le cours de sa filiation par le devoir de magie optique que propose l'artiste en ce sursaut de reconnaissance. Elle redevient elle-même longtemps après s'être crue - bien à tort - pas grand-chose.



Epouse du fameux horloger Edouard Bovet (1797-1849) elle lui a donné un fils. Les deux mâles revinrent à Fleurier après avoir fait fortune en Chine mais après avoir laissé Linglan derrière eux. Pour Catherine Gfeller elle est devenue gardienne du temps car tout ou presque est ignoré d'une telle héroïne. L'artiste par installation se propose de réunir faits historiques et imaginaires qui sont aussi un hommage à toutes les mères. Rien n'est aboli là où - telle une vierge rouge - Linglan domine le lieu.

Jean-Paul Gavard-Perret