

LA CULTURE RAYONNE

Le Musée régional dans la maison des Mascaronis, véritable centre culturel, le Musée Rousseau, celui, tout récent, de l'absinthe: Môtiers est, en quelque sorte, la capitale culturelle du Val-de-Travers. Mais, c'est surtout Môtiers Art, l'exposition de sculptures contemporaines, qui fait rayonner le village en Suisse, voire plus loin. La première édition a eu lieu en 1985. Elle a été préparée à partir de 1983.

«Une année terrible pour

le Val-de-Travers.

Tout fermait», se souvient Pierre-André Delachaux.

«Après Art Môtiers, le Val-de-Travers n'était plus le cœur

de la crise, mais un lieu où on pouvait parler d'autre chose, d'art. Ce n'est pas sûr que, dans un autre village, ça fonctionnerait. C'est peut-être l'esprit de Rousseau», confie Marie Delachaux, l'épouse de Pierre André.

L'événement mobilise une centaine de bénévoles du village, qui compte 800 habitants. «C'est pas mal», se réjouit l'ancien professeur.

«Il y a des gens qui prêtent leur terrain, leur garage.

Il y a toujours eu des œuvres qui plaisent au pas. Les gens leur donnent des surnoms. «Dents de la mer», «Les Nénés».

Les sculptures sauvages fleurissent aussi. «Ils aiment bien que le public s'arrête devant et cherche dans le catalogue qui en est l'auteur.»

