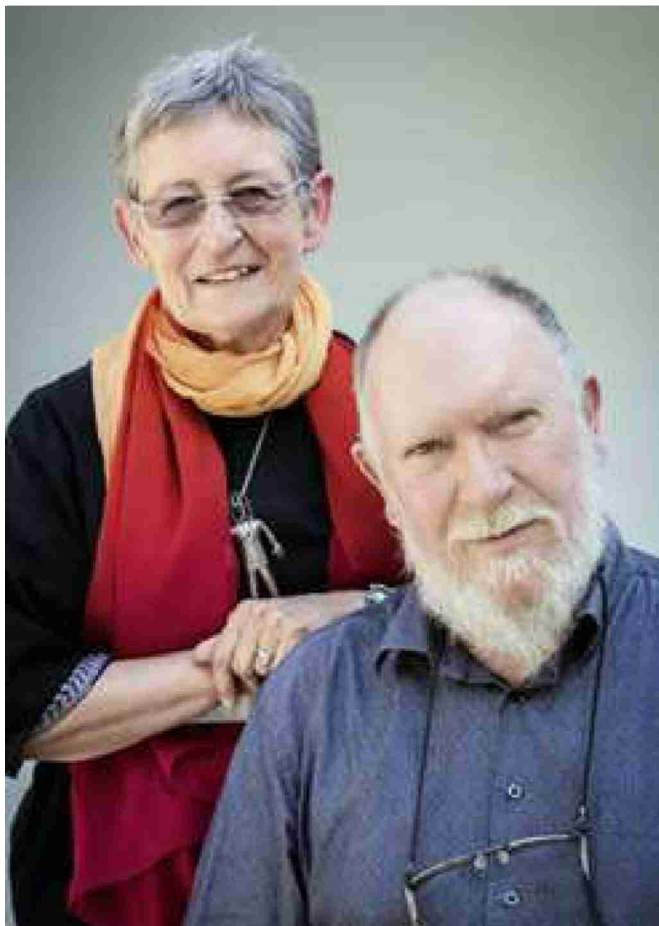




L'illustré  
1002 Lausanne  
021/ 331 75 00  
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 80'344  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 820.001  
N° d'abonnement: 1096724  
Page: 59  
Surface: 37'513 mm<sup>2</sup>



## «Tout se passe à Môtiers autrement qu'ailleurs...»

A Môtiers, Marie et Pierre-André **Delachaux** invitent les artistes à s'exposer en plein air.

### TÊTE-À-TÊTE

Texte et photo  
JEAN-BLAISE BESENÇON

Chaque semaine, «L'illustré»  
rencontre une personnalité  
qui partage avec nous ses  
coups de cœur.

**A**vec un doux sourire en coin, Pierre-André Delachaux parle d'une œuvre d'autant plus remarquable qu'elle est invisible: la proposition du Genevois John Armleder de choisir sept objets en verre (bouteille, lampe, vase) et de les enterrer séparément sur le parcours de l'exposition. «Ça, j'adore!» se réjouit le président de Môtiers Art en plein air, qui s'est lui-même chargé de la tâche. Marie, son épouse, avoue, elle, un faible pour l'intervention de Guido Nussbaum, qui a remplacé les géraniums de la commune par des plants d'absinthe et inversement... Mariés



L'illustré  
1002 Lausanne  
021/ 331 75 00  
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 80'344  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 820.001  
N° d'abonnement: 1096724  
Page: 59  
Surface: 37'513 mm²

depuis quarante-cinq ans, c'est en couple qu'ils mènent cet accrochage à l'extérieur, septième du nom depuis le premier, il y a trente ans. «Mais on sent de plus en plus ta patte», dit-elle, quitte à bousculer la discrétion naturelle de son homme qui fut, entre autres multiples tâches, président du Conseil d'Etat neuchâtelois.

Après quarante ans d'enseignement à l'école secondaire de Fleurier (elle les mathématiques, lui le français et l'histoire), ils se souviennent avoir «adoré leur métier». Retraités actifs, ils cultivent avec un même enthousiasme (et l'aide d'un comité et d'une centaine de bénévoles) leur belle idée: offrir aux artistes du temps et de la place pour s'exposer dans les rues de Môtiers et sur le délicieux parcours de verdure (avec cascade et grotte) qui grimpe («chaque édition un peu plus») au sud-est du village. Soixante-deux artistes invités avec possibilité de résidence et invitation à travailler sur place. «Nous ne donnons pas de thème, mais je leur parle de la région, de l'horlogerie, de l'asphalte, de Dubied, de l'absinthe (dont il est connaisseur passionné, mais c'est une autre histoire), je leur rappelle aussi que le Val-de-Travers est un lieu de passage, une sorte de résumé du Jura...» Pour le couple, «rencontrer des artistes, c'est génial». Les jours de montage et d'installation donnent lieu à des apéros, des soirées et des discussions passionnantes. «Cette année, 60% des œuvres ne sont pas vendables. On va les démonter. J'ai un peu l'impression que l'art conceptuel, c'est fini. J'ai l'impression d'avoir vu passer trois modes, au moins. On est

presque revenu en 1985. Beaucoup ont utilisé du bois, des matériaux de la région.»

Aux côtés de leur passion pour les arts, Marie et Pierre-André cultivent celle des voyages: Mali, Bénin, Côte d'Ivoire. «Quand c'était encore possible, le Yémen, la Libye, la Syrie...» Au nord, l'Islande et la Laponie. Plus près, il est une destination à laquelle ils sont fidèles depuis des années et qui les voit cette semaine: Avignon. «On fait quinze jours de théâtre intensif... Le reste de l'année on a moins le temps. J'ai réussi à avoir deux billets pour *Juliette et Justine, le vice et la vertu*, le marquis de Sade par Isabelle Huppert dans la cour d'honneur. On se réjouit.»

**Môtiers 2015, Art en plein air. Ouvert de 10 à 18 h. Fermé le lundi.**

## MARIE ET PIERRE-ANDRE DELACHAUX VOUS RECOMMANDENT

**Art imprimé, une exposition du MBA du Locle. Triennale, jusqu'au 18 octobre. [www.mbal.ch](http://www.mbal.ch)**

«Nous avons vraiment beaucoup aimé l'accrochage. C'est très divers, pas seulement de la gravure classique.

On découvre des techniques différentes. Quatre artistes de Môtiers sont exposés, dont notre fils Jonathan.»



**Chronique de la ville de pierre, d'Ismail Kadaré**  
Coll. Folio

«Il nous a permis de découvrir l'Albanie avec ses bouquins. C'était le dernier pays d'Europe qu'on ne connaissait pas. J'en ai lu au moins trente, dit Pierre-André, en hésitant encore sur lequel recommander. On voyage dans le temps, et j'aime son humour glacial.»





L'illustré  
1002 Lausanne  
021/ 331 75 00  
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 80'344  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 820.001  
N° d'abonnement: 1096724  
Page: 59  
Surface: 37'513 mm<sup>2</sup>

**Le jardin  
de Daniel  
Spoerri**  
*Exposition  
à Seggiano.  
[www.daniel-  
spoerri.org](http://www.daniel-spoerri.org)*



«Un jardin extraordinaire que l'artiste a créé en Toscane dans les années 90. Il rassemble aujourd'hui plus de cent sculptures, de Spoerri mais aussi de ses amis comme Eva Aeppli, Arman ou Tingely. A côté du site, un excellent restaurant.»