

SOLDES EXCEPTIONNELS
JUSQU'À **-50%**
sur articles en stock

ALBISSER
Scierie de la Hardt

10 rue de Rixheim • HABSHEIM
Tél. 03 89 44 64 12
www.albisser68.com

* voir conditions sur place



VILLAGE-NEUF
Sur les six baguages de cigogneaux prévus, un seul l'a été

Photo L'Alsace/Danigo

Page 20



Photo L'Alsace/Nicole Grentzinger

SAINT-LOUIS
Alain Girny élu nouveau vice-président de l'IBA

Page 20



Photo L'Alsace/Jean-Christophe Meyer

HÉSINGUE
Une nouvelle placette et 15 places de parking

Page 22

| SUISSE |

Une belle balade à Môtiers

L'été est là. L'occasion de s'offrir une petite escapade. par exemple à Môtiers, en Suisse, où 62 œuvres d'artistes contemporains attendent les visiteurs sur une balade de 5 km en pleine nature. « Môtiers 2015, Art en plein air » est une exposition originale ouverte jusqu'au 20 septembre.

Il suffit de 2 heures 45 de route depuis Mulhouse ou bien de 2 heures 11 minutes de train depuis la gare de Bâle pour vivre une journée exceptionnelle à Môtiers, en Suisse. Un grand bol d'air frais dans une nature luxuriante, sur 5 km de chemins de terre ou caillouteux qui montent et descendent à travers des forêts, prés, clairières menant à des cascades, grottes, ruisseaux, et surtout 62 œuvres d'artistes vivants, bien ancrés dans notre époque.

« Môtiers 2015, Art en plein air » est une exposition originale ouverte jusqu'au 20 septembre. Cette année, les œuvres ont été réalisées sur place pour la plupart. S'imprégnant du village et de la nature qui l'entourent, les artistes ont utilisé beaucoup de bois, le symbole des abris, des refuges parce que notre avenir est incertain. Ils racontent des histoires et des légendes faisant des clins d'œil à la peinture, la sculpture et à... Rousseau.

Pour la septième fois, « Môtiers, Art en plein air » offre aux visiteurs un espace témoin de notre époque. Cette année, on perd ses repères, le sens des proportions. Le dieu vaudou lance ses prophéties tandis que, plus loin,

notre image se démultiplie. La tour de Babel en 1000 palettes laisse germer des haricots. Un immense jeans transforme deux arbres invitant à jouer avec les choses du quotidien. Une porte défie les lois de la physique, la rouille devient soleil. Une fontaine devient piscine, le plus grand chat volant n'est qu'un phare pour le Val de Travers, un totem qui protège Môtiers. Tout est réorienté, loin des habitudes. Le visiteur découvre des lieux communs sous un angle hors du commun. Les enfants s'amuse, les grands s'interrogent, les curieux s'émerveillent. On joue avec le bizarre, l'étrange, le regard que posent les artistes sur leurs rencontres avec la nature à l'endroit même où autrefois à sa manière, avec des mots, l'avait fait Rousseau.

Pierre-André et Marie Delachaux sont des passionnés d'expression artistique. Pas encore mariés, ils achetaient déjà en commun leur première œuvre, et leur passion pour les arts plastiques n'a cessé de grandir et s'enrichir au contact des artistes rencontrés sur la route de leurs nombreux voyages. Professeurs tous les deux, ils ont su s'investir dans la vie politique mais surtout vivre avec les habi-



Olivier Estoppey : sur la route d'Ornans.

DR

tants de leur village et partager avec eux leur enthousiasme pour l'art contemporain.

Depuis trente ans déjà

Avec une équipe de passionnés aux compétences diverses, Muriel, Martine, Suzanne, Jaques, Jean, Patrice, Christian et le responsable mobilier Thierry Bezzola, ils ont créé, il y a trente ans, le principe d'une exposition en plein air d'œuvres d'artistes vivants, jeunes ou plus âgés. Ils sont soutenus financièrement par le canton de Neuchâtel, la commune du Val de Travers, la loterie romande, de nombreuses fondations et sociétés, villes et cantons suisses et pour la logistique, par l'ensemble de la population de Môtiers.

Les habitants du village prêtent leurs champs, leurs jardins, leurs outils, parfois, leurs volets ou leur étable, donnent du temps

pour transporter, voire aider à construire les œuvres. Ils sont patients quand les hélicos, les grues, les manitous survolent ou traversent leur village. Ils assurent la propreté, l'accueil des visiteurs, parfois l'hébergement des artistes... Beaux joueurs, certains ont même créé des œuvres fort pertinentes qu'ils ont placées sur le parcours, anonymement. L'exposition semble appartenir aux habitants, assure un conseiller municipal. Sans eux, pas d'exposition possible.

Un catalogue vendu à l'accueil précise les noms des nombreux mécènes et participants de cet événement culturel renouvelé tous les quatre ans. Il montre les photos des œuvres et leurs créateurs. Un plan du circuit est délivré à l'entrée de la promenade. Les 5 km se font en deux heures ou une journée si l'on pique-nique et flâne au bord de l'eau. On peut aussi visiter Môtiers, La maison où vécut Rous-

seau existe toujours, la nature environnante aussi et la Maison de l'absinthe délivre toujours ses secrets et hydrate le gosier. Il y a même un restaurant qui propose des plats et desserts à l'absinthe, un régal.

Y ALLER Exposition originale ouverte jusqu'au 20 septembre, de 10 h à 18 h (fermée le lundi). www.artmotiers.ch (adultes 12 CHF, étudiants, seniors, groupes dès 8 personnes 8 CHF, enfants de 8 à 16 ans 2 CHF).



Étienne Krähenbühl : une certaine gravité.

DR



Bastien Aubry et Dimitri Broquard : Famille Müller.

DR

OH VOTRE RÉFLEXE IMMOBILIER EN ALSACE
Offre-Habitat.fr
MAGAZINE

68288200

L'ALSACE
créateur de magazines

france literie

SOLDES MONSTRES

Stressless

et aussi laltoflex SWISSFLEX

Rue de Soultz WITTENHEIM

680730100

* Selon étiquetage. Du 24/06 au 04/08/2015.